

Open call: Workshop Internazionale di interattività digitale per lo spettacolo dal vivo

Martedì 24 - Lunedì 30 Luglio, Spessa, Pavia, Italia

Un'opportunità per artisti che lavorano in ambito audio, video e luci di dedicare 5 giornate all'esplorazione di nuovi linguaggi all'interno di un workshop internazionale residenziale a Spessa (Pavia) in una modalità collaborativa di scambio di esperienze finalizzata alla creazione di nuove forme di interattività digitale per lo spettacolo dal vivo.

Il workshop è aperto ad artisti provenienti da Italia, Portogallo e da tutto il mondo che si candidano a partecipare al workshop con l'intento di creare nuovi metodi di uso delle tecnologie che favoriscano ed accrescano l'incontro, lo scambio e l'interazione fra persone. Attraverso il workshop, intendiamo individuare sistemi che si concentrino sull'utilizzo di strumenti tecnologici economici e sostenibili per realtà di produzione culturale di dimensioni relativamente ridotte, che consentano così una pratica autonoma e "leggera" nella realizzazione dei progetti artistici.

Facilitatore del workshop sarà Mauro Buttafava di Artemista, con il supporto di Claire Sivier, Raizvanguardia & Elisa Pifferi, Artemista.

Mauro Buttafava si occupa di teatro e musica dal 1993 come autore, compositore e regista. Per la produzione di colonne sonore, album, e live ha sviluppato competenze tecniche nell'ambito audio e midi. In alcune occasioni ha realizzato scenografie musicali, realizzando strumenti musicali inediti, con i materiali più diversi e l'uso di microfoni a contatto. Attualmente sta progettando e realizzando diversi eventi di gioco-spettacolo volti ad aumentare il protagonismo del pubblico, nei quali sta iniziando a sperimentare l'affiancamento di un ambiente tecnologico all'interazione tra spettatori e interpreti.

Premessa:

L'accessibilità delle nuove tecnologie digitali applicabili all'uso di computer, tablet e smartphone consente oggi di interagire attraverso l'uso di controller e sensori con contenuti multimediali (video e audio), streaming e telecomunicazioni, automazioni elettroniche, meccaniche e illuminotecniche.

Questi nuovi strumenti sono sempre più presenti nell'ambito dello spettacolo dal vivo soprattutto nella forma di potenziamento del controllo, delle possibilità tecniche e della spettacolarità degli eventi. Allo stesso tempo alcuni di questi strumenti un tempo strettamente legati alle grandi produzioni artistiche, oggi sono diventati accessibili, diffusi e alla portata di un elevato numero di persone. Al contempo la diffusione e lo scambio di prodotti culturali di qualsiasi entità attraverso internet ha portato ad una saturazione di fruizione "passiva" di contenuti multimediali e ad una apertura all'interazione online su vari fronti. Ciò che di unico può offrire lo spettacolo dal vivo oggi, è l'interazione diretta con gli artisti e l'incontro tra le persone che assistono all'evento, ma anche l'interazione tra le persone strutturata nell'evento stesso.

Proprio su quest'ultimo punto si concentra la nostra attenzione e la

sperimentazione sulla quale stiamo lavorando e che risulta essere estremamente attraente per lo spettatore. Si tratta di eventi teatrali itineranti costruiti con dinamiche di gioco che portano lo spettatore ad essere sempre più coinvolto attivamente in relazione ai contenuti, agli interpreti e alle altre persone del pubblico.

All'interno di questo tipo di evento desideriamo sperimentare e applicare le potenzialità delle tecnologie digitali con l'obiettivo di stimolare e potenziare l'incontro, lo scambio e l'interazione tra le persone.

Al contempo intendiamo individuare sistemi che si concentrino sull'utilizzo di strumenti tecnologici relativamente economici e sostenibili per realtà di produzione culturale di dimensioni relativamente ridotte, che consentano così una pratica autonoma e "leggera" nella realizzazione dei progetti artistici.

Giornate del Workshop: Mercoledì 25 - Domenica 29 Luglio 2018. Italia, Spessa (PV)

Giorno di arrivo: Martedì 24 Luglio | **Giorno di partenza:** Lunedì 30 Luglio

Vitto e alloggio:

Vitto e alloggio sono garantiti ai partecipanti.

Colazione, pranzo e cena sono offerti durante le cinque giornate del workshop. Il giorno di arrivo offriremo la cena, e il giorno di partenza la colazione.

Il pernottamento avverrà nelle camera multiple dell'ostello Artemista.



Contributo costi di viaggio:

Partecipanti internazionali: Fino a 200€ per coprire i costi di viaggio

Partecipanti residenti in Italia: Fino a 75€ per coprire i costi di viaggio

Nota: I costi di viaggio verranno pagati tramite bonifico bancario a seguito della consegna delle ricevute di spesa in originale

Intento del Workshop:

Messa in comune di competenze, esperienze, e progetti pilota nell'ambito delle nuove tecnologie dedicate all'interattività per lo spettacolo dal vivo.

Sviluppare la progettazione e la realizzazione di un prototipo di interazione tecnologica come integrazione ad un evento.

Giorno 1/2 Scambio di competenze, conoscenze ed esperienze

Giorno 3 Progettazione del nuovo modello di interazione

Giorno 4/5 Realizzazione del prototipo

Chi può partecipare?

Stiamo cercando 6 artisti con esperienza in almeno un ambito tecnologico da scambiare con gli altri:

- audio/midi
- video
- uso di sensori
- streaming
- illuminotecnica o programmazione

Nota: fino a 4 posti saranno riservati ad artisti italiani e portoghesi

Sono auspicabili competenze nell'uso di almeno un software dedicato alle automazioni e interazioni per lo spettacolo dal vivo:

Qlab, Ableton Live, MaxMSP, OSC, Arduino, altri.

Esperienze di creazione di progetti partecipativi con l'uso della musica e del teatro sono auspicabili ed è essenziale l'apertura alla collaborazione ed alla condivisione.

I partecipanti devono aver compiuto i 18 anni e non ci sono altri limiti di età. Un livello sufficiente di inglese è richiesto.

Come presentare la propria candidatura:

Inviare la domanda di partecipazione allegata, accompagnata da curriculum e portfolio, a: associazioneartemista@gmail.com

Termine per la presentazione: Lunedì 4 giugno ore 17.00.

Potrà essere richiesta un'intervista skype per approfondire la conoscenza del lavoro dei candidati.

Esiti delle selezioni:

Gli esiti delle selezioni verranno comunicati via mail la seconda settimana di giugno.

I partecipanti riceveranno in seguito ulteriori informazioni per la preparazione al workshop.

Location:

Il workshop si svolgerà presso il Centro Culturale ed Ostello Artemista
via Castello 4/I 27010 Spessa (PV) – ITALY

Spessa si inserisce nella cornice senza tempo di un'area contadina che si affaccia direttamente sulle campagne che portano ai boschi e alle spiagge del fiume Po, e di fronte alle verdi colline dell'Oltrepo pavese, in un contesto storico naturalistico che conserva una bellezza antica.



Quali strumenti saranno disponibili durante il workshop?

Il Centro Culturale ed Ostello Artemista dispone di uno studio di registrazione e di due sale prova.

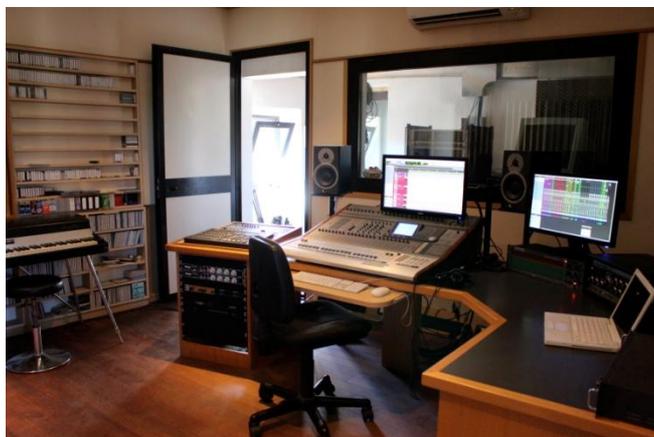


Attrezzature disponibili durante il workshop:

- Impianti audio
- Console luci, dimmer e luci
- video proiettore
- midi controller
- trigger interface
- microfoni

- strumenti musicali

I partecipanti dovranno portare tutte le altre attrezzature che serviranno durante il workshop (computer, ecc.)



Come arrivare a Spessa?

Gli aeroporti più vicini sono Milano Linate, Milano Malpensa, Milano Orio al Serio. Dagli aeroporti si può noleggiare un'auto oppure raggiungere Milano Centrale e prendere il treno per Pavia o Stradella.

Con il treno, ci sono due possibilità:

In treno fino a Pavia, e autobus fino a Spessa (Meglio!)

Dalla Stazione di Milano Centrale prendere il treno che porta a Pavia in meno di 30 minuti. Arrivati a Pavia, prendere il bus dalla stazione dei bus che si trova di fronte alla stazione di treni sulla sinistra. Orari dei bus: 12.30, 16.30 o (l'ultimo!!!)

18.50. Controllare: <http://www.pmtsrl.it/mappe/>

La linea è t096 Pavia- Zerbo. La fermata è nella piazza di Spessa, a 50 metri da Artemista.

In treno fino a Stradella e da lì dobbiamo venire a prendervi con l'auto.

Nel caso abbiamo bisogno di saperlo anticipatamente.

Controllare: Trenitalia.it or [Trenitalia mobile App](#) or [Google Maps](#).

Siamo a disposizione se necessitate di ulteriori informazioni sui trasporti.

TANDEM EUROPE

Il workshop è parte di Local, Meet International, un progetto di partenariato Artemista (Italy) e Raizvanguardia (Portugal) sostenuto da Tandem Europe, MitOst, e European Cultural Foundation – Maggiori informazioni [qui](#)

ARTEMISTA

associazione culturale

Artemista è un'associazione culturale nata nel 2004 che ha sede a Spessa, Pavia, Italia. Sviluppa progetti artistici, culturali, ambientali e socio educativi. Nasce dall'incontro di artisti di diverse discipline: Musica, Teatro, Fumetto, Fotografia, Video. Artemista ha sede all'interno della Cascina Castello, che ha ristrutturato per creare un ostello e un centro culturale e di produzione artistica.

RAIZ VAN GUAR DA

RAIZVANGUARDA (RV) è un'associazione culturale con sede a Bordeiro, Góis, in centro Portogallo.

L'organizzazione realizza un programma di residenze che ospita annulmente decine di artisti internazionali, che beneficiano della tranquillità dello spazio, della vicinanza con la natura e dell'interazione con la comunità nello sviluppo dei loro progetti. RV promuove l'arte e la cultura nelle aree rurali.