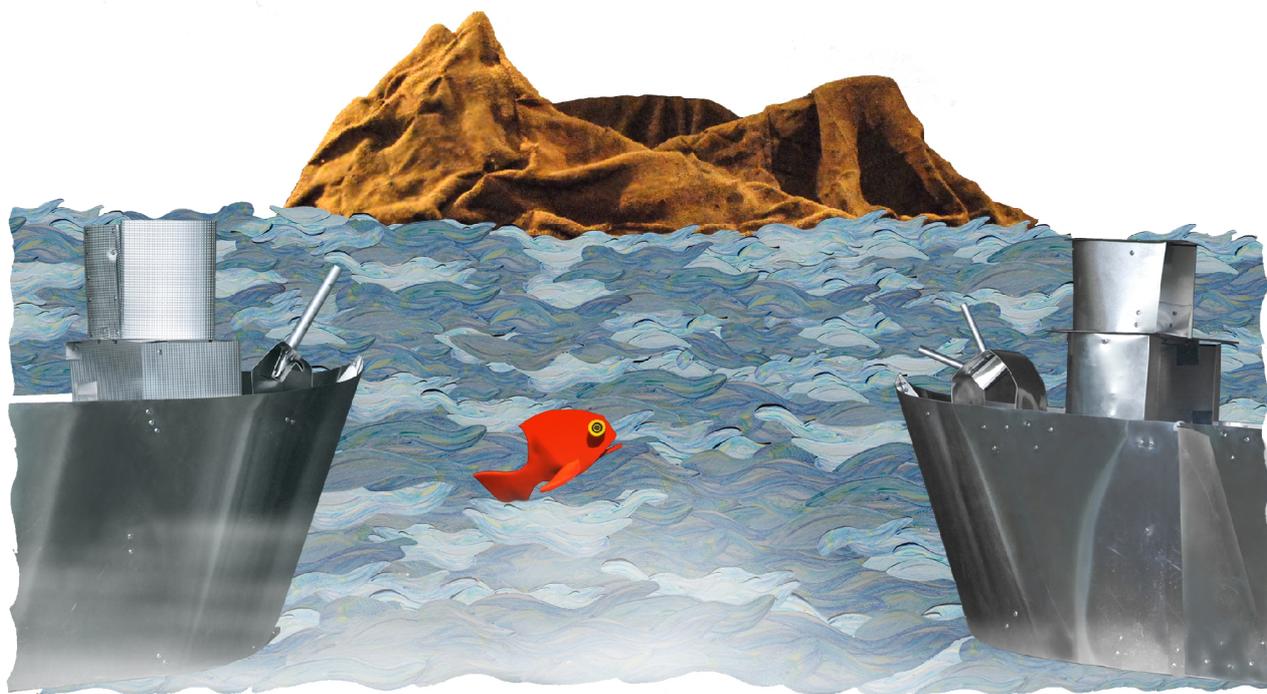


ARTEMISTA

associazione culturale

Ferdinanda



*S'isola che tutti hanno desiderato
ma che nessuno ha meritato*

Con Marzia Alati e Elisa Pifferi

Testo e pupazzi Walter Canedoli

Regia e musiche originali Mauro Buttafava

Con la collaborazione di Alessandra Genola

Una coproduzione Associazione Artemista e Associazione Peppino Sarina

con il sostegno di Fondazione Cariplo

PREMIO OTELLO SARZI 2010 AL FESTIVAL TEATRI DEL MONDO DI PORTO SANT'ELPIDIO

PARTECIPAZIONE AL XIX INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL
FOR CHILDREN AND YOUTH DI AMEDAN - IRAN

Immaginate se un giorno dalle acque dovesse emergere una nuova terra...

Associazione Culturale Artemista

Via Castello 4/I Spessa (PV) Tel/fax:0382729919
associazioneartemista@email.it Elisa Pifferi 3497252803

Milleottocentotrentuno. Nel Mar Mediterraneo si affaccia una nuova isola.

È piuttosto piccola, costituita da roccia lavica, poco stabile e soggetta a continua erosione, ma è pur sempre una nuova porzione di terra per le potenze europee alla continua ricerca di territori da conquistare. Scienziati, geologi e pittori vengono inviati per studiare e descrivere la nuova meta. Poi è la volta dei diplomatici e dei militari. Carteggi intercorrono fra Francia, Inghilterra e Regno delle Due Sicilie. Quest'ultimo reclama la sua supremazia sull'isola essendo questa nata nelle acque siciliane. Ma di sovranità nazionale allora ancora non si parlava...

E con le lettere partono le navi, le flotte militari si schierano in prossimità dell'isola. Ognuno la rivendica, ognuno le attribuisce un nome diverso.

Quando ormai i cannoni sono pronti a sparare tutto si ferma... È l'isola che torna sott'acqua.

Lo spettacolo racconta questa storia. Una storia che sembra una favola, ma che invece è realmente accaduta. È una storia che appartiene al passato ma che affronta tematiche senza tempo. Ci parla della natura in continua trasformazione e degli uomini che si contendono la terra con le armi.

L'attenzione su Ferdinandea è ancora viva oggi. Dalla metà dell'Ottocento l'isola ha continuato a muoversi, facendo sperare a tratti in una sua riemersione e puntualmente gli uomini sono stati pronti ad aspettarla.

Perfino nel 2002 quando, a seguito di un'attività sismica nella zona di Ferdinandea, sommozzatori italiani hanno piantato, per evitare nuove dispute internazionali, un tricolore sulla cima dell'isola di cui si aspettava la riemersione.



La coproduzione nasce dall'idea di far incontrare due tecniche e due linguaggi all'interno di un unico spettacolo che sia il frutto di una collaborazione tra due associazioni e le relative esperienze artistiche.

Le interpreti sono due giovani attrici che hanno lavorato a costruire un linguaggio comune a partire dall'acquisizione delle competenze specifiche di ciascuna: il teatro di figura e il teatro d'attore. Il percorso è stato accompagnato e condiviso da professionisti del settore.

Associazione Culturale Artemista

Via Castello 4/I Spessa (PV) Tel/fax:0382729919
associazioneartemista@email.it Elisa Pifferi 3497252803

In scena sono presenti pupazzi in gomma piuma, burattini in legno e in carta pesta, oggetti scenici realizzati con diversi materiali (reti, tubi, alluminio, stoffa, carta) creati dal gruppo di lavoro.

Un particolare aspetto riguarda la recitazione che viene influenzata dall'animazione portando l'attore ad utilizzare le fattezze e le movenze dei burattini.

È stata inoltre costruita una struttura auto-portante larga 6 m x 3 m di altezza, profonda 2,25 m che funge sia da baracca sia da teatro e che permette l'utilizzo di un linguaggio misto tra animazione e recitazione.

Lo spettacolo è pensato per essere rappresentato anche in luoghi non teatrali, e all'aperto, grazie alla struttura sopra descritta.

Attraverso un lavoro che unisce la componente popolare dell'uso dei burattini e dei pupazzi alla ricerca teatrale e la sperimentazione sui linguaggi espressivi si intende raggiungere tipologie di pubblico diversificate.

Durata dello spettacolo: 60 minuti

Lo spettacolo si rivolge a tutte le fasce d'età.



Ferdinanda

L'isola che tutti hanno desiderato ma che nessuno ha meritato

Mauro Buttafava - Regista e autore delle musiche dello spettacolo

Mauro Buttafava si occupa professionalmente di musica per il teatro dal 1993, compositore e musicista ma anche drammaturgo e regista, ha lavorato in particolare nell'ambito del teatro di ricerca con varie realtà italiane, tra cui: Compagnia Pippo Delbono - Savona, Casa degli Alfieri - Asti, CTB - Brescia, Quelli di Grock - Milano, TCM - Como, Teatro del Buratto - Milano, CREST - Taranto, CRT - Milano, Liberamente - Napoli, Teatro del Sole - Milano, e molti altri. Collabora con numerosi registi e autori tra cui Bruno Stori, Mauro Maggioni, Claudio Morganti, Gianluigi Gherzi, Luciano Nattino, Antonio Catalano, Davide Iodice, Paola Bea, Antonio Viganò, Renato Gabrielli. Partecipa alla realizzazione di spettacoli teatrali premiati: ETI - Stregagatto nel 1996 con "Cinema Cinema" di Quelli di Grock, ETI - Scenario nel 1996/97 con "Alma Rosé" di Claudio Tomati, Premio Speciale UBU nel 1997 con "Barboni" di Pippo Delbono. È tra i fondatori della Compagnia Alma Rosé e vicepresidente dell'Associazione Artemista. Negli anni ha composto musica per oltre settanta produzioni teatrali ed affianca al lavoro per il teatro una produzione discografica che comprende tre album a suo nome e quattro raccolte di autori vari. Per il cinema realizza diverse colonne sonore presenti in vari festival: Venezia, Torino, Locarno, e a Cannes (vincitore Premio Ecrains - Juniores 2008). Parallelamente dal 1995 si dedica alla formazione come insegnante di teatro e di musica per studenti, insegnanti e professionisti.

Walter Canedoli - Ideatore del testo e costruttore dei pupazzi dello spettacolo

Inizia la sua carriera professionale nel 1985 come Mastro Liutaio, costruttore e restauratore a seguito del conseguimento del diploma di costruttore e conservatore di beni liutari con la specializzazione in strumenti ad arco ed a pizzico presso la Civica Scuola di Liuteria del Comune di Milano.

La sua carriera artistica nel mondo dello spettacolo inizia a Milano nel 1988 con la società "Gruppo80" lavorando nella progettazione, realizzazione e animazione di pupazzi con tecniche da nero, da sotto, a vista, marionette, burattini, stop-motion/clay animation e costumi da indosso con tecnica mimica, per tutte le trasmissioni del palinsesto Rai, Fininvest e privati, fino al 2003. Anima pupazzi per trasmissioni quali "L'albero Azzurro", "Bim Bum Bam", "Solletico", "Ci vediamo in Tv", "Io amo gli animali", "Ciao Ciao", "Super 7", "Super classifica Show", "Quelli che il calcio" per le quali anima pupazzi come Dodò, Uan, Four, Ambrogio, Frittella & Mic Mac, Oscar il Telegatto, l'ispettore Lillo, Cocò, Floradora, Arbitro Moreno, etc., in alcuni casi prestando la voce a differenti personaggi animati. Nel 1993 fonda "Art Factory S.r.l." una società di servizi con fornitura di costumi, scenografie, oggettistica, effetti speciali, mock-up, plastici di architettura e modelli didattici per televisioni, teatri, pubblicità e per musei. Ha lavorato come tecnico di scena presso il Teatro La Scala di Milano e il Teatro Lirico di Cagliari e per altri teatri minori. Attualmente realizza studi di registrazione audio per musica e doppiaggio cine televisivo. Da diversi anni scrive testi, soggetti per cortometraggi, serie televisive, spot pubblicitari e di recente per spettacoli teatrali. Si occupa anche delle scenografie e dell'invenzione e costruzione di strumenti musicali.

Associazione Culturale Artemista

Via Castello 4/I Spessa (PV) Tel/fax:0382729919
associazioneartemista@email.it Elisa Pifferi 3497252803

Elisa Pifferi - Attrice dello spettacolo

Si laurea all'Università Statale di Milano in Scienze dei beni culturali nel 2006. Socia fondatrice ed attualmente presidente dell'Associazione Culturale Artemista, lavora come attrice e come operatrice culturale occupandosi in particolare di progettazione e fundraising in ambito artistico, sociale ed ambientale, realizzando progetti con il sostegno di enti locali, Regione, Provincia, Comunità Europea e Fondazioni.

È attrice in undici produzioni di Artemista e recentemente ha collaborato con l'Associazione Segni d'Infanzia di Mantova.

Dal 1998 cura la propria formazione teatrale partecipando a laboratori e seminari di teatro, danza e voce (con Giuseppe Di Bello, Mauro Buttafava, compagnia Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa, Renato Gabrielli, Raul Iaiza, Walter Broggin, Massimiliano Speziani, Valentina Sordo, Paula Fernandez Dell'Erba). Coniuga la formazione teatrale a quella musicale.

È conduttrice di laboratori teatrali nelle scuole dell'infanzia e nelle scuole superiori. Opera come guida escursionista ed ambientale nel parco lombardo della Valle del Ticino.

Marzia Alati - Attrice dello spettacolo

Si diploma all'Accademia di Belle Arti nel 2006 e nel 2007 si diploma alla scuola civica di animatore teatrale pedagogica e sociale con Luciana Cesari.

Negli anni gli studi teatrali sono stati portati avanti costantemente interessandosi in particolare al teatro di figura studiando con Natale Panaro e il Teatro del Corvo di (AL).

È conduttrice di laboratori teatrali, di pittura, di costruzione di burattini e di animazione all'interno delle scuole dalle materne alle superiori. Cura incontri sulla "mondialità" all'interno delle scuole medie e superiori. Collabora con: Fondazione Edint, Il villaggio in città di Busto Arsizio, Scuola corpo e arte di Milano P.ta Ticinese, Trillino Selvaggio, o.n.g. Fratelli dell'Uomo.

Nel 2005 e 2006 ha collaborato come attrice con Meteorateatro di Luciana Cesari e dal 2007 per 5 anni con il Teatro del Buratto di Milano.

Dal 2008 collabora con L'associazione culturale Artemista di Spessa (PV) come attrice e animatrice di pupazzi e burattini nella produzione "Ferdinanda – l'isola che tutti hanno desiderato ma che nessuno ha meritato". Dal 2010 collabora con il Teatro degli Incontri con Gigi Gherzi, Beppe Bonfiglio, Antonella Piccolo, Silvia Baldini nelle Produzioni "Negato lo spazio", "Bicicletta poetica", "Racconti migranti". Dal 2011 al 2013 ha collaborato con la Cooperativa Orto delle Arti come autrice dei testi frutto di interviste fatte sul territorio di Cesate (MI). E narratrice dei racconti durante la guida alla mostra "di terra e di mare" di Marco Muzzolon.

In contemporanea porta avanti l'attività nel sociale, lavorando con bambini, pre-adolescenti, adolescenti in diverse strutture di Milano, lavorando anche con disabili più o meno gravi.

Collaborazione con : Cooperativa "Aeris" di Vimercate, Cooperativa "Il Villaggio in Città" di Busto Arsizio, lo S.F.A (servizio formativo di autonomia per disabili) associazione "Arcobaleno" di Cologno monzese, Associazione culturale "Olinda ex Paolo Pini" di Milano, Associazione "Punto Uno" di Milano, associazione onlus "La Lanterna" di Affori dove insegna anche L2 ad adulti stranieri.

Associazione Culturale Artemista

Via Castello 4/I Spessa (PV) Tel/fax:0382729919
associazioneartemista@email.it Elisa Pifferi 3497252803